



# TECNOLOGÍA + IDENTIDAD CULTURAL

*Personas mayores embajadoras de la memoria*

Organizan:



PROGRAMA  
**IBIRAPITÁ**  
Navegá, aprendé, compartí



Apoya:



# SOBRE EL PROYECTO

El proyecto surge en 2023, en el marco de un trabajo colaborativo entre el **Programa Ibirapitá**, la **Agencia Conectividad Córdoba** y la **Defensoría del Pueblo de Santa Fé**, políticas públicas que trabajan para promover la inclusión digital y social en diferentes comunidades.

A partir de la experiencia territorial en **Argentina** y **Uruguay**, surge el interés de armar un proyecto que nucleee diversas realidades de ambos países, con el objetivo de promover, difundir y potenciar las expresiones culturales de cada territorio.

El proyecto pretende **rescatar la memoria particular de cada localidad**, al tiempo que **fomenta las habilidades digitales de las personas mayores**.



# OBJETIVOS 2024

- Potenciar la **apropiación de los espacios de inclusión digital para fortalecer las comunidades** en relación a sus identidades culturales.
- Poner en valor, registrar y visibilizar memorias de las comunidades.
- Promover el ejercicio de la ciudadanía a través del desarrollo de habilidades digitales.
- Fomentar **espacios de socialización y participación entre grupos de personas mayores.**
- Aportar a la formación continua de referentes de grupos.





**¿CÓMO SE LLEVARÁ A CABO?**



## CONVOCATORIA Y PARTICIPACIÓN

La convocatoria está dirigida a **referentes territoriales** de espacios con participación de **personas mayores**, que quieran llevar adelante el proyecto.

En una primera instancia, los referentes recibirán capacitaciones sobre metodologías de enseñanza/aprendizaje de inclusión digital en la vejez mediante encuentros sincrónicos y asincrónicos.

Posteriormente, cada referente trabajará con su grupo en las distintas etapas del proyecto: Explora, Crea y Comparte. Se realizarán encuentros virtuales sincrónicos donde se intercambiará entre los grupos lo trabajado.

# ETAPA DE CAPACITACIONES A REFERENTES

## Cuatro encuentros:

### Sincrónicos

- 1° sincrónico: 30 de mayo  
“Vejece e inclusión digital”
- 2° sincrónico: 6 de junio  
“El proyecto Tecnología + Identidad cultural”

### Asincrónicos (pre-grabados)

- “Ciudadanía digital y vejece”
- “Metodologías de aprendizaje activo para la inclusión digital”





# ETAPAS GRUPALES

*“La memoria es como una red: uno la encuentra llena de peces al sacarla del arroyo, pero a través de ella pasaron cientos de kilómetros de agua sin dejar rastro”.*

– Oliver Wendell Holmes

¿Cuántas historias que merecían ser contadas se habrán diluido en el devenir de los tiempos?

Este proyecto invita a los grupos de personas mayores a narrar colectivamente las memorias únicas de sus territorios para que no se diluyan en el tiempo.

## ¿Cómo?

A través del uso de la tecnologías y los entornos digitales. Se **trabajarán diversas habilidades** que favorezcan las posibilidades de que las personas mayores sean **creadoras de contenidos relacionados a la memoria cultural de sus comunidades**.



# MÓDULOS

**01 Explora** | 13 de junio

---

**02 Crea** | 1 de agosto

---

**03 Comparte** | 3 de octubre

---

**04 Cierre** | 28 de noviembre

---

Al finalizar cada uno de los **tres módulos** se realizará un encuentro virtual para compartir la producción realizada por cada grupo.

*Cada grupo trabajará internamente en los módulos según su disponibilidad.*

# 01 | EXPLORA



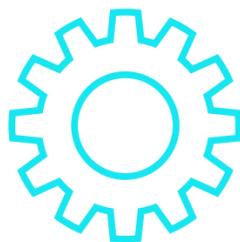
## **Consigna**

Búsqueda sobre cada territorio: ¿Qué muestra Internet sobre mi lugar de residencia?



## **Recursos sugeridos para trabajar en esta etapa:**

buscadores, sitios web locales (municipales, estatales, comunitarios, etc.), blogs, Google Maps, YouTube.



## **Habilidades a trabajar:**

uso crítico y reflexivo en los entornos digitales. Análisis de la información, capacidad de cuestionar contenidos (confiabilidad de los sitios y las fuentes) y comprender la no neutralidad.



## 02 | CREA



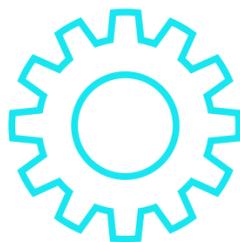
### **Consigna**

¿Qué patrimonio posee el grupo y no encontró en Internet? ¿Qué formas hay de visibilizarlo?



### **Recursos sugeridos para trabajar en esta etapa:**

cámara, audio, documento, etc. Por ejemplo: digitalizar fotos, escribir cuentos, grabar audios, entre otros.



### **Habilidades a trabajar:**

uso participativo y recreativo en los entornos digitales. Estimular la creación de contenidos y el desarrollo de habilidades comunicacionales.



# 03 | COMPARTE



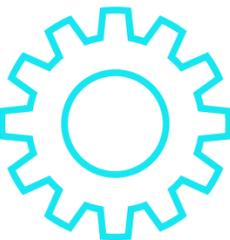
## **Consigna**

¿Cómo compartir contenido? ¿Dónde publicarlo?



## **Recursos sugeridos para trabajar en esta etapa:**

redes sociales, correo electrónico, blog, sitios de Podcast, WhatsApp, etc.



## **Habilidades a trabajar:**

uso seguro y responsable en los entornos digitales. Comprender criterios para compartir contenido, manejo de privacidad y riesgos.



# CRONOGRAMA DE CURSADA

## Capacitación a Referentes | 30 mayo a 6 de junio

30 de mayo: encuentro sincrónico

2 instancias asincrónicas

6 de junio: encuentro sincrónico

---

## Módulo 1: 13 de junio al 4 de julio

13 de junio: encuentro con personas mayores

4 de julio: encuentro de acompañamiento a Referentes

---

## Módulo 2: 1 de agosto al 5 de setiembre

1 de agosto: encuentro con personas mayores

5 de setiembre: encuentro de acompañamiento a Referentes

---

## Módulo 3: 3 de octubre al 7 de noviembre

3 de octubre: encuentro con personas mayores

7 de noviembre: encuentro de acompañamiento a Referentes

---

## Cierre y entrega de certificados: 28 de noviembre



# REUNIÓN INFORMATIVA

**Jueves 16 de mayo**

10 horas

A través de la plataforma Zoom:

[https://us02web.zoom.us/j/82762642653?](https://us02web.zoom.us/j/82762642653?pwd=ZzFKck9ETUp4Q2VLamljR1UxY2lXUT09)

[pwd=ZzFKck9ETUp4Q2VLamljR1UxY2lXUT09](https://us02web.zoom.us/j/82762642653?pwd=ZzFKck9ETUp4Q2VLamljR1UxY2lXUT09)

ID de reunión: 827 6264 2653

Código de acceso: IDCULTURAL

---

Inscripciones hasta el **28 de mayo** mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/2jC9geTkZdJTySbB7>



*El viaje no termina jamás. Sólo los viajeros terminan. Y también ellos pueden subsistir en memoria, en recuerdo, en narración...  
El objetivo de un viaje es sólo el inicio de otro viaje.*

*– José Saramago*

Organizan:



PROGRAMA  
**IBIRAPITÁ**  
Navegá, aprendé, compartí



Apoya:

